

Los miembros integrantes del European Research Network IALP : *Interdisciplinary approach to the logics of power in medieval Iberian societies* llevan investigando de modo sistemático durante el último decenio la historiografía medieval temprana (es decir, básicamente la pre-alfonsí), mediante el procedimiento de celebrar coloquios especializados donde acuden los investigadores punteros en cada una de las obras estudiadas, de modo que se cree un foro de discusión del que saldrá una visión más completa y acabada que la mera suma de las aportaciones individuales. Dentro de este panorama, quedaban por abordar dos obras singulares, por muchas razones, pero la principal por ser las dos primeras "crónicas particulares", es decir, centradas en un solo protagonista, lo que las convierte en las primeras biografías independientes de la historiografía hispánica. Se trata de la *Chronica Adefonsi Imperatoris* y de los *Gesta* o *Historia Roderici*, dos obras compuestas en la segunda mitad del siglo XII (a principios la primera y seguramente muy a finales la segunda), centradas, respectivamente, en Alfonso VII y en Rodrigo el Campeador.

Por ello, el Proyecto del Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación (con subvención de Fondos Feder) FFI2009-13058: *Formas de la Épica Hispánica: Tradiciones y Contextos Históricos*, (miembro asociado del ERN IALP), ha organizado el presente Coloquio. El objetivo del mismo es profundizar en el conocimiento de las dos crónicas citadas. Se pretende explorar las semejanzas y diferencias entre ambas, su combinación de tradición y originalidad respecto de la previa historiografía hispánica y su entronque con otras manifestaciones europeas del periodo. Se analizarán también sus condicionantes ideológicos, el modelo ético y heroico que ambas ofrecen y su caracterización estilística dentro de la retórica y la poética latinas medievales.



La tasa de inscripción será de 20 euros y dará derecho a la obtención de una Constancia de Asistencia si se ha asistido a un mínimo del 80% de las sesiones. Quienes quieran además convalidar el coloquio por el crédito de libre elección, deberán presentar un resumen comentado de las diversas sesiones del coloquio. Para inscribirse pónganse en contacto con la Secretaría Científica del CICALHR en cicaihr@gmail.com.

Dirigido por:

Alberto Montaner Frutos,
Ángel Escobar Chico
(Universidad de Zaragoza)
y
Georges Martin (Universidad
de la Sorbona, París IV)

Secretaría científica:
María Aurora García Ruiz -
Pablo Justel Vicente
(Universidad de Zaragoza)

ORGANIZADO POR:



CON LA COLABORACIÓN DE:

- ☛ Proyecto del Ministerio de Ciencia y Tecnología FFI2009-10817: *Variación y cambio en la sintaxis del español peninsular*.
- ☛ Proyecto de la Junta de Castilla y León LE161A11-1: *Léxico Latino Medieval de Castilla y León, s. VIII-1230 (III)*.
- ☛ Seminario Medieval Literatura, Pensamento e Sociedade, Instituto de Filosofia, Fundação para a Ciência e Tecnologia (Oporto).

CON EL PATROCINIO DE:



LA CRONICA ADEFONSI IMPERATORIS
Y

LA HISTORIA RODERICI:

DOS CRÓNICAS PARTICULARES
EN EL SIGLO XII



Coloquio Internacional
celebrado en la Universidad de Zaragoza
el 27 y el 28 de septiembre de 2012

(SALÓN DE ACTOS -
BIBLIOTECA DE HUMANIDADES
"MARÍA MOLINER")

Convalidable por 1 crédito de
libre elección

JUEVES 27 DE SEPTIEMBRE

9:30-10:00: Recepción de participantes.

10:00 INAUGURACIÓN

10:30-11:00 Maurilio PÉREZ GONZÁLEZ (Universidad de León): “Singularidades léxicas de la *Chronica Adefonsi Imperatoris* frente al latín diplomático de su época”.

11:00-11:30 Estrella PÉREZ RODRÍGUEZ (Universidad de Valladolid): “El latín de la *Chronica Adefonsi Imperatoris* y de la *Historia Roderici*”.

11:30-12:00 Alberto MONTANER FRUTOS (Universidad de Zaragoza): “Formas y fórmulas de la militia de la *Chronica Adefonsi Imperatoris* a la *Historia Roderici*”.

12:00-12:30 COLOQUIO

12:30-12:45 DESCANSO

12:45-13:30 Conferencia plenaria de Juan GIL (Real Academia Española, Universidad de Sevilla): “El *Poema de Almería* y la épica latina medieval”.

PAUSA

16:30-17:00 Javier RODRÍGUEZ MOLINA (Universidad Carlos III, Madrid): “La aparición de la conciencia lingüística vernácula en el discurso historiográfico”.

17:00-17:30 Pablo JUSTEL (Universidad de Zaragoza): “Fórmulas historiográficas y fórmulas épicas”.

17:30-17:45 DESCANSO

17:45-18:15 Andrés GAMBRA (Universidad Rey Juan Carlos): “La idea imperial de Alfonso VI en la cancillería y en la historiografía”.

18:15-18:45 Carlos REGLERO DE LA FUENTE (Universidad de Valladolid): “Los espacios en la *Chronica Adefonsi Imperatoris*”.

18:45-19:15 Ángel ESCOBAR (Universidad de Zaragoza): “La materia clásica y sus accesos en la España medieval: el ejemplo de la *Chronica Adefonsi Imperatoris*”.

19:15-19:45 COLOQUIO

VIERNES 28 DE SEPTIEMBRE

9:30-10:00 Emmanuelle KLINKA (Université de Nice): “Discours, enjeux et personnes dans la chronique de l’empereur Alphonse”.

10:00-10:30 Charles GARCÍA (Université de Poitiers): “La *Chronica Adefonsi Imperatoris* y las crónicas particulares medievales: influencias y mimetismos”.

10:30-11:00 Rosário FERREIRA (Universidade de Coimbra): “A realza portuguesa na *Chronica Adefonsi Imperatoris*”.

11:00-11:30 DESCANSO

11:30-12:00 Heather BAMFORD (Texas State University, San Marcos): “El *Poema de Almería* y el *Carmen Campidoctoris* desde su condición fragmentaria”.

2:00-12:30 Amaia ARIZALETA (Université de Toulouse–Le Mirail): “Clerecía e historiografía: el contexto de la *Historia Roderici* y el *Carmen Campidoctoris*”.

12:30-13:00 Francisco BAUTISTA (Universidad de Salamanca): “Las cartas de batalla y el enfrentamiento entre Berenguer Ramón y Rodrigo en la *Historia Roderici*”.

13:00-13:30 COLOQUIO

PAUSA

16:30-17:00 Hélène THIEULIN-PARDO (Université Paris-Sorbonne) : “El influjo de la *Historia Roderici* sobre el *Liber Regum*”.

17:00-17:30 Salvatore LUONGO (Università di Napoli “L’Orientale”): “El discutido influjo de la *Historia Roderici* en el *Cantar de mio Cid*”.

17:30-17:45 DESCANSO

17:45-18:10 Roberto VIRUETE ERDOZÁIN (IES “Martínez Vargas”, Barbastro): “La imagen de los reyes de Aragón en la *Chronica Adefonsi Imperatoris* y en la *Historia Roderici*”.

18:15-18:45 COLOQUIO

18:45-19:30 Conferencia de clausura: Georges MARTIN (Université Paris–Sorbonne), “Valoración de la mujer en la *Chronica Adefonsi Imperatoris*”.

