

## ***CURRICULUM VITAE***

Apellidos: Pérez Monzón

Nombre: Olga

Cargo actual: Profesor Titular de Arte Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid

Dirección: Departamento de Historia y Teoría del Arte. Facultad de Filosofía y letras.  
Ciudad Universitaria de Cantoblanco. Ctra. De Colmenar km. 15. 28049- Madrid.

Correo electrónico: [olga.perez.monzon@uam.es](mailto:olga.perez.monzon@uam.es)

### **1. DATOS ACADÉMICOS**

\* **Licenciada** en Geografía e Historia, en la especialidad de Historia del Arte por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

\* **Grado de licenciatura** en Geografía e Historia, especialidad Historia del Arte. Calificación: Sobresaliente por Unanimidad.

\* **Doctora** en Geografía e Historia, especialidad en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Calificación: Apto cum laude por unanimidad.

\* **Premio Extraordinario de Doctorado.**

### **2. ACTIVIDAD DOCENTE**

+ Profesora de la licenciatura de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid desde 1997 hasta la actualidad

+ Docencia universitaria en asignaturas de Historia del Arte (especialidad de Arte Medieval en 2º Ciclo) durante el tiempo de disfrute de la Beca Predoctoral de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid en los años 1991-1992-1993-1994

+ Profesor Tutor del departamento de Arte I de la facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, en los programas de las Universidades Reunidas Norteamericanas en virtud del convenio con la Universidad Complutense de Madrid desde 1994 a 1999.

### **3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA**

#### **3.1. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS**

##### **3.1.1. Libros**

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN.

Título: *La encomienda de Novillas y su pasado artístico.*

Páginas: 174 páginas. Editorial: Centro de Estudios Borjanos. Institución «Fernando el Católico».

Año: 1997. Lugar de publicación: Borja. I.S.B.N. 84-920291-8-8.

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN.

Título: *Arte sanjuanista en Castilla y León. Las encomiendas de la Guareña y su entorno geo-histórico.*

Páginas: 271 páginas. Editorial: Junta de Castilla y León. Año: 1999. Lugar de publicación: Valladolid. I.S.B.N. 84-7486-895-1

\*Autor: Olga PÉREZ MONZÓN.

Título: *Rutas Románicas en Cataluña.*

Páginas: 210 páginas. Editorial: Jaguar. Año: 1999. Lugar de publicación: Madrid. I.S.B.N. 84-89960-18-6.

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN.

Libro: *Rutas románicas en Aragón.*

Páginas: 160 páginas. Editorial: Jaguar. Año: 2001. Lugar de publicación: Madrid. I.S.B.N. 84-95537-18-4.

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN.

Título: *Rutas románicas en Navarra.*

Páginas: 158 páginas. Editorial: Jaguar. Año: 2003. Lugar de publicación: Madrid. I.S.B.N. 84-95537-51-6.

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN.

Título: *Catedrales góticas*.

Páginas: 478 páginas. Editorial: Jaguar. Año: 2003. Lugar de publicación: Madrid.

I.S.B.N. 84-95537-67-2.

### 3.1.2. Libros colectivos

\* Autores: Aurora RUIZ MATEOS, Olga PÉREZ MONZÓN, Isabel FRONTÓN SIMÓN y Francisco Javier PÉREZ CARRASCO.

Título: *Arquitectura rural y piedad popular en Azuaga (1494-1604)*.

Páginas: 224 páginas. Editorial: Ayuntamiento de Azuaga. Año: 1991. Lugar de publicación: Azuaga (Badajoz) I.S.B.N. 84-606-0956-1 .

\* Autores: Aurora RUIZ MATEOS, Olga PÉREZ MONZÓN, Isabel FRONTÓN SIMÓN y Francisco Javier PÉREZ CARRASCO.

Título: *Arte y religiosidad popular. Las ermitas de la Baja Extremadura (XV-XVI)*.

Páginas: 289 páginas. Editorial: Diputación de Badajoz. Año: 1995. Lugar de publicación: Badajoz. I.S.B.N. 84-7796-886-1.

\* Autores: Olga PÉREZ MONZÓN y Enrique RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA.

Título: *Toledo y las tres culturas*.

Páginas: 48 páginas. Editorial Akal. Año: 1995 (4ª edición, 2007). Lugar de publicación: Madrid. I.S.B.N. 84-460-0455-0.

### 3.1.3. Capítulos de libros

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN.

Título: «La iglesia de Santa María de Alcaudete».

Libro: *Alcaudete en su Historia*.

Páginas: 221-235. Editorial: Ayuntamiento de Alcaudete. Año: 1994. Lugar de publicación: Alcaudete (Jaén). I.S.B.N. 84-606-1742-2.

\* Autores: Aurora RUIZ MATEOS, Olga PÉREZ MONZÓN, Jesús ESPINO NUÑO.

Título: «Architecture and Power: the Seats of the Pories of the Order of Santiago».

Libro: *The Military Orders fighting for the faith and caring for the sick*. Coordinado por Malcom Barber

Páginas: 302-309. Editorial: Variorum. Año: 1994. Lugar de publicación: Londres.

I.S.B.N. 0-86078-438-X.

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN.

Título: «El Arte y las Ordenes Militares».

Libro: *Lux Hispaniorum. Estudios sobre las Órdenes Militares*.

Páginas: 205-236. Año: 1999. Lugar de publicación: Madrid. I.S.B.N. 84-605-9587-0 .

\* Autores: Aurora RUIZ MATEOS, Olga PÉREZ MONZÓN, Isabel FRONTÓN SIMÓN, Jesús ESPINO NUÑO y Francisco Javier PÉREZ CARRASCO.

Título: «Arte y Arquitectura en Azuaga hasta el siglo XVIII».

Libro: *Arte en Azuaga*. Coordinado por Aurora Ruiz Mateos.

Páginas: 1-127. Editorial: Ayuntamiento de Azuaga. Año: 2001. Lugar de publicación: Azuaga (Badajoz). Depósito legal BA 270-2001.

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «Las manifestaciones artísticas como expresión del conflicto»

Libro: *La Monarquía como expresión del conflicto*. Coordinado por José Manuel Nieto Soria.

Páginas: 547-620. Editorial: Silex Año: 2006. Lugar de publicación: Madrid I.S.B.N. 84-7737-174-1.

\* Autor: Olga Pérez Monzón

Título: «Heráldica versus imagen»

Libro: *Alfonso X. El esplendor del siglo XIII hispano*, coord. I. Bango Torviso

Año: 2009. Lugar de publicación: Murcia. En prensa

\* Autor: Olga Pérez Monzón

Título: «Arquitectura religiosa y civil de las Órdenes Militares»

Libro: *Del silencio de la Cartuja y el fragor de la Orden militar*

Año: 2009. Lugar de publicación: Fundación Santa María la Real (Aguilar de Campoo)

En prensa

### 3.1.4. Artículos

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «Presencia sanjuanista en la provincia de Soria»

Revista: *Celtiberia* Volumen/páginas/editorial/año: nº 76, 215-235, 1988.

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «El Castillo Sanjuanista de Consuegra»

Revista: *Castillos de España* Volumen/páginas/editorial/año: nº 98, 31-40, 1989

\* Autores: Isabel FRONTÓN SIMÓN, Francisco Javier PÉREZ CARRASCO y Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «La vigilia de los santos. Peculiar manifestación de religiosidad popular en el siglo XVI»

Revista: *Historia 16* Volumen/ páginas/editorial/año: nº 190, 100-105, 1992

\* Autores: Isabel FRONTÓN SIMÓN, Francisco Javier PÉREZ CARRASCO, Olga PÉREZ MONZÓN y Aurora RUIZ MATEOS

Título: «Conventual Santiaguista de Calera de León»

Revista: *Revista de Estudios Extremeños*, XLVIII Volumen/páginas/editorial/año: nº 1, 73-114, 1992

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «La iglesia sanjuanista de San Pedro y San Felices (Burgos)»

Revista: *Revista de la Institución Fernán González* Volumen/ páginas/editorial/año: LXV, nº 206, 81-89, 1993

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «Tres casas-granjas sanjuanistas»

Revista: *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología* Volumen/ páginas/editorial/año: LIX, 423-438, 1993

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «El Hospital de Santiago de Cuenca (1478-1603)»

Revista: *Anales de la Historia del Arte. Homenaje al doctor don José María de Azcárate y Ristorí*

Volumen/ páginas/editorial/año: nº 4, 213-224, Editorial Complutense, 1993-1994

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «El convento de comendadoras de Zamora: el proyecto artístico del prior sanjuanista Diego de Toledo»

Revista: *Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo. Anuario 1993* Volumen/ páginas/editorial/año: vol. 4, 229-246, 1993

\* Autores: Isabel FRONTÓN SIMÓN, Francisco Javier PÉREZ CARRASCO, Olga PÉREZ MONZÓN y Aurora RUIZ MATEOS

Título: «Las ermitas de Usagre (siglos XV- XVI)»

Revista: *El Cau* Volumen/ páginas/editorial/año: 11-21, Ayuntamiento de Usagre (Badajoz), 1994

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «Un ejemplo de arquitectura mudéjar en tierras toresanas: la ermita de Nuestra Señora de la Vega»

Revista: *Anales de Historia del Arte* Volumen/páginas/editorial/año: 6, 35-46  
 Editorial Complutense, 1996

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «La iglesia de Santa María de los Caballeros de Fuentelapeña (Zamora)»

Revista: *Boletín del Instituto Camón Aznar* Volumen/ páginas/editorial/año: LXIV, 45-58,  
 1996

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «Iconografía y poder real en Castilla: las imágenes de Alfonso VIII»

Revista: *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*  
 Volumen/páginas/editorial/año: XIV, 19-42, 2002

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «*Quando rey perdemos nunca bien nos fallamos*. La muerte del rey en la Castilla del siglo XIII»

Revista: *Archivo Español del Arte* Volumen/páginas/editorial/año: LXXX (2007), 379-394

\*Autor: Olga PÉREZ MONZÓN y Enrique RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA

Título: «Mentalidad, cultura y representación del poder de la nobleza calatrava en la Castilla del siglo XV»

Revista: *Hispania* Volumen/páginas/editorial/año: », (2006), vol. LXVI, pp. 177-219

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «La imagen del poder nobiliario en Castilla. El arte y las Órdenes Militares en el tardogótico»

Revista: *Anuario de Estudios Medievales*. Volumen/páginas/editorial/año: vol 37 nº 2 (2007), 907-956

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «La procesión fúnebre como tema artístico en la Baja Edad Media»

Revista: *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*.  
Volumen/páginas/editorial/año: vol 20 (2008), 21-36

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «Ceremonias regias en la Castilla medieval. A propósito del llamado Libro de la Coronación de los Reyes de Castilla y Aragón»

Revista: *Archivo Español de Arte* . Volumen: en prensa

### 2.1.5. Fichas de catálogos

\* Autor: Olga Pérez Monzón

Libro: *Maravillas de la España Medieval. Tesoro sagrado y monarquía*. Coordinado por Isidro Bango Torviso

Editorial: Junta de Castilla y León

Año: 2000. Lugar de publicación: Valladolid I.S.B.N. 84-87739-97-0.

Fichas: *Libro de la Coronación de los Reyes de Castilla y Aragón*. Páginas: 27-28. Ficha nº 4. *Tumbo de Toxos Outos*. Páginas: 126-127. Ficha nº 47. *Tumbo Menor de Castilla*. Páginas: 127-128. Ficha nº 48.

### 2.1.6. Comunicaciones a congresos

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «La iglesia del Santo Sepulcro de Toro y sus anejas de Santa Marina y San Juan de los Gascos».

Actas: *I Jornadas de Estudio de la Orden del Santo Sepulcro*. Lugar, año, páginas: Calatayud-Zaragoza, 1992, 255-272.

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «Arte rural castellano: la ermita de Nuestra Señora de Vallehermoso de los Balbases y la ermita de Nuestra Señora de Castil de Vega, pertenecientes a la encomienda sanjuanista de Reinoso».

Actas: *VIII Congreso Nacional de Historia del Arte*. Lugar, año, páginas: Cáceres, 1992, tomo I, 289-292.



\* Autores: Olga PÉREZ MONZÓN y Francisco Javier PÉREZ CARRASCO

Título: «Los estatutos de 1600 del Colegio del Rey, perteneciente a la Orden de Santiago. Contribución al mejor conocimiento de los colegios universitarios salmantinos»

Actas: *I Congreso de la Historia de Salamanca 1989. Tomo II. Historia Moderna* Lugar, año, páginas: Salamanca, 1992, 277-292.

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «El Hospital de Santiago de Toledo en el siglo XVI».

Actas: *IX Congreso Español de Historia del Arte*. Lugar, año, páginas: Universidad de León, 1994, 355-3

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «El conjunto arquitectónico del priorato de Iruña».

Actas: *II Congreso de Jóvenes Investigadores y Geógrafos*. Lugar, año, páginas: Valencia, 1993, tomo II, 109-115

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «La iglesia de El Sepulcro de Zamora».

Actas: *II Jornadas de Estudios sobre la Orden del Santo Sepulcro*. Lugar, año, páginas: Zaragoza, 1996, 399-409.

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «El patronato artístico de la Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén»

Actas: *Actas de las II Jornadas de la Orden de San Juan*. Comp. Angela Madrid y Medina y Hugo O'Donnell y Duque de Estrada. Lugar, año, páginas: Ciudad Real, 1999, 89-103

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «Consuegra, un castillo de la Orden de San Juan».

Actas: *Primer Simposio de Historia de la Orden de San Juan*. Lugar, año, páginas: Toledo, 2003, 279-288.

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «Manifestaciones artísticas en la Encomienda Sanjuanista de Burgos y Buradon»

Actas: *Primer Simposio de Historia de la Orden de San Juan* Lugar, año, páginas: Toledo, 2003, 399-406

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «Arte de la Orden de San Juan en la meseta septentrional castellana (siglos XII-XVI)».

Actas: *Congreso Internacional. La Orden de San Juan en la Península Ibérica durante la Edad Media*. Lugar, año, páginas: Alcázar de San Juan, 2002, 135-167

\* Autor: Olga PÉREZ MONZÓN

Título: «Empresas artísticas de comendadores y maestros santiaguistas y calatravos»

Actas: *Congreso Internacional “La tierra del Quijote, tierra de Órdenes militares”*. Lugar, año, páginas: Almagro, 2005, 200-222.

Autor: Olga Pérez Monzón

Título: «Imagen del poder. El poder de la imagen. Alfonso X y el infante don Felipe»

Actas: *Conflits dans le monde hispanique. Hétérodoxies, déviances et dissidences. Nuevo Mundo, Mundos Nuevos*, Coloquios, 2009, [Online], Put online on 30 juin 2009. URL : <http://nuevomundo.revues.org/index56517.html?lang=en>. Consulted on 11 juillet 2009 Lugar, año, páginas: julio 2009.

### 3.2. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Título del proyecto: ***Propaganda y Legitimación en los orígenes de la Monarquía Hispánica (ca. 1400-1520): una visión multidisciplinar.***

Entidad financiadora: Programa de Proyectos Multidisciplinares de la Universidad Complutense de Madrid. Número del proyecto: 5686. Convocatoria: PR218/94.

Duración, desde 1996 hasta 1998.

Participación: Investigadora Colaboradora

Investigador responsable: Dr. José Manuel Nieto Soria, catedrático de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.

2. Título del proyecto: ***La política como representación en Castilla (1250-1530): estructuras institucionales y recursos culturales.***

Entidad financiadora: Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento del Ministerio de Educación y Cultura. Número del proyecto: PB98-0830.

Duración, desde 2000 hasta 2002.

Participación: Investigadora de plantilla a tiempo parcial.

Investigador responsable: Dr. José Manuel Nieto Soria, catedrático de Historia Medieval de la facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

3. Título del proyecto: ***La Monarquía como conflicto en la Corona Castellano-Leonesa (1230-1504).***

Entidad financiadora: Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento del Ministerio de Ciencia y Tecnología. Número del proyecto: BHA2002-03388.

Duración, desde el 1 de diciembre del 2002 hasta el 30 de noviembre del 2005.

Participación: Investigadora de plantilla

Investigador principal: Dr. José Manuel Nieto Soria, catedrático de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.

4. Título del proyecto: ***Thesaurus architecturae hispaniae mediaevalis***

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia I + D + I.

Número del proyecto: HUM 2005-04179/ ARTE .

Duración, desde octubre de 2005 hasta septiembre de 2008.

Participación: Investigadora de plantilla

Investigador principal: Dr. Isidro Bango Torviso, catedrático de Historia del Arte Medieval en la Universidad Autónoma de Madrid.

5. Título del proyecto: ***Las relaciones de conflicto en sus prácticas representativas (la Corona de Castilla en su contexto europeo, siglos XIII-XV).***

Entidad financiera: Ministerio de Educación y Ciencia I+D+I

Número del Proyecto: HUM2006-05233/HIST.

Duración, desde 2006 hasta el 30 de diciembre de 2009.

Participación: Investigadora de plantilla.

Investigador principal Dr José Manuel Nieto Soria, catedrático de Historia Medieval en la Universidad Complutense de Madrid.

La cuantía de la subvención asciende a 26.620 euros.

6. Miembro del **Grupo de Investigación Consolidado** de la Universidad Complutense de Madrid nº 930.369, “*Sociedad, poder y cultura en la Corona de Castilla, siglos XIII-XVI*”.

Investigador responsable: Dr José Manuel Nieto Soria, catedrático de Historia Medieval

### 3.3. BECAS RECIBIDAS

1. **Beca-predocctoral** de investigación. Institución: Universidad Complutense de Madrid. Convocatorias: 1991, 1992, 1993 y 1994.

2. **Beca de asistencia** al curso *Las Ordenes Militares como fenómeno europeo: de la feudalización a la "centralización" (siglos XII-XVIII)*, organizado por la Universidad Autónoma de Madrid, impartido en el Aula de Verano "Vicente Alexandre" durante los días 25, 26, 27 y 28 de julio de 1991 en Miraflores de la Sierra. Institución: Universidad Autónoma de Madrid. Convocatoria: 1991.

3. **Beca de investigación** concedida por el programa de estudios catalanes “Joan Maragall” para consultar la documentación del Archivo de la Corona de Aragón con el proyecto *El mecenazgo artístico ejercido por las Ordenes Militares en Cataluña*. Institución: Fundación José Ortega y Gasset. Convocatoria: 1992.

4. **Beca de investigación**. Institución: Instituto de Estudios Zamoranos. Convocatoria: 1995.

5. **Beca post-doctoral** de investigación. Institución: Comunidad Autónoma de Madrid. Convocatoria: 1997.

### 3.4. PREMIOS RECIBIDOS

1. **Premio “Manuel Corchado”**. Accésit concedido por la Asociación Española de Amigos de los Castillos en el Concurso de Investigación Histórico Arqueológico en su edición de 1989 por el trabajo *El Castillo Sanjuanista de Consuegra*.

2. **III Premio de Investigación «Comendador Pedro de Monserrat».** Convocatoria: 1996. Trabajo presentado: *La encomienda de Novillas y su pasado artístico.*

3. **Premio Extraordinario de Doctorado.** Universidad Complutense de Madrid. Convocatoria correspondiente al Curso académico 1995-1996.